**TEMATICKÝ PLÁN - vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA 5. ročník \_**

**školní rok** 2022/2023 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

| Cíl vyučovací hodiny  ( konkretizovaný výstup ) | Téma  ( konkretizované učivo ) | Zařazená  průřezová témata | Zaměření na rozvíjení  klíčových kompetencí | Metody, formy práce, pomůcky, exkurze, akce,  časová dotace |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výstupy**  -**vědomě užívá správné pěvecké návyky a dodržuje hlasovou hygienu**  **- dle svých schopností zpívá dvojhlasně**  **- orientuje se v zápisu jednoduché písně a podle svých možností ji realizuje**  **- doprovází zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje**  **- rytmicky a melodicky dotvoří hudební úryvek**  **- diriguje ve 4/4 taktu**  **- pohybově vyjádří hudbu**  **- rozpozná hudební formu písně či skladby**  **- aktivně vnímá vážnou hudbu a hledá souvislosti hudby s jinými druhy umění**  **- rozšiřuje svou hudební paměť**  **- realizuje kroky různých stylových období**  ***- -orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku***  **Září**  -zazpívá v jednohlase či dvojhlase v durových a mollových tóninách aspoň jednu z probraných písní  -seznamuje se s oktávami pod i nad používaným rozsahem  -vysvětlí pojem rondo a variace  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -znázorní vzestupnou a sestupnou mel.  -taktuje a rytmizuje ve 4/4 taktu  -čte noty c1-g2  -poslechne si charleston  - poslechem rozliší vztahy mezi tóny - souzvuk, akord | **Vokální činnosti:**písně nové(lidové i umělé) , oktávy pod i nad používaným rozsahem,noty c1-g2,rondo  **Instrumentální a hudebně pohyb činnosti:** instrumentální doprovod - rytmické nástroje,taktování  a rytmizování ve 4/4 takt,  **Poslechové činnosti:**  libovolná poslechová skladba,charleston | V předmětu nejsou v tomto ročníku zařazena průřezová témata. | **Kompetence sociální a personální**  - žák si rozdělí role a respektuje je | Využití audiovizuální techniky, rytmické hudební nástroje, obrazy hudebních nástrojů, hudebních skladatelů, rytmická gymnastika v hodinách TV, návštěvy koncertů  4 hodiny |
| **Říjen**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -zpívá ve sboru hymnu ČR, uvede zákl.údaje o jejím vzniku,chová se správně při hymně  -seznamuje se s životem a dílem F. Škroupa  -pozná chrámovou hudbu, na zámku v koncertní síni(dříve i dnes)  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby  - rozliší kvalitu tónů - délka, síla, barva, výška | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé), , hymna ČR, zpěv a základní údaje z historie,chování při hymně  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti** hudební hry, tvorba hudebního doprovodu  **Poslechové činnosti:** chrámová hudba, hudba na zámku,koncertní síň |  | **Kompetence pracovn**í  - žák rozpozná dobře splněný úkol, zhodnotí práci vlastní i práci ostatních | 4 hodiny |
| **Listopad**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -pokusí se o trojhlas  -pozná celý tón a půltón  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  - ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, vytváří pohybové improvizace  - realizuje dle svých schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby  ***- -***vytváří   jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé), příprava trojhlasu, celý tón a půltón  **Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:** , pohyb. doprovod, pantomima  **Poslechové činnosti:** rocková kapela (Presley) |  | **Kompetence k učení**  - žák se přizpůsobí různým výukovým aktivitám | 4 hodiny |
| **Prosinec**  -zazpívá aspoň jednu z probraných koled v trojhlasém kánonu nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  - vytváří jednoduché předehry, mezihry, a dohry a provádí elementární hudební improvizace  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby  -pozná korunu | **Vokální činnosti:** koledy*,trojhlasý kánon,koruna*  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** taneční hry se zpěvemrytmické nástroje  **Poslechové činnosti:** vánoční písně |  | **Kompetence občanské**  - žák vyslechne názor druhých, neodsuzuje, neposmívá se, nedělá opovržlivé poznámky | 3 hodiny |
| **Leden**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -umí zapsat notu šestnáctinovou  -zazpívá stupnici a kvintakord dur a moll  - poslechem i pohledem rozezná varhany,harfu  -v klidu,ale aktivně vyslechne vybrané skladby  - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé), stupnice a kvintakord dur a moll,nota šestnáctinová  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** hra na tělo,orientace v prostoru  **Poslechové činnosti:**  Skladba polyfonní a homofonní(instrumentální a vokální)-varhany, harfa |  | **Kompetence komunikativní**  - žák používá správné termíny a výstižné výrazy | 4 hodiny |
| **Únor**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -seznámí se stupnicemi dur i moll ,s jedním křížkem a s jedním b a jejich kvintakordy  -umí zapsat křížek a b  -pozná swing  - podle poslechové interpretace hudby vyjádří jaká je to hudba a proč je taková | **Vokální činnosti:** písně , stupnice dur i moll s jedním křížkem a s jedním b a jejich kvintakordy ,stupnice G dur a F dur  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** hudební nástroje bicí a drnkací ,hra na tělo  **Poslechové činnosti:**swingová hudba 30.let |  | **Kompetence sociální a personální**  - žák sebehodnotí své výkony a hledá cesty ke zlepšení | 3 hodiny |
| **Březen**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -pokusí se o polyfonní zpěv  -zachytí rytmus a melodii notovým záznamem  - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní  -zná jména intervalů-obecně  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -poslouchá vybrané skladby  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé) polyfonní zpěv, vlastní notový záznam,intervaly  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:**hra na tělo,rytmické nástroje,  **Poslechové činnosti:**  Beatles |  | **Kompetence sociální a personální**  - žák se snaží ovládat své emocionální jednání | 4 hodiny |
| **Duben**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -doprovodí píseň na rytmický nástroj  -pohybově vyjadřuje hudbu  -poslouchá vybrané skladby  seznamuje se s velkým jazzovým. orchestrem  -rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé) ,*velký jazzový orchestr*  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** /pohyb.doprovod/, hra na tělo  **Poslechové činnosti:**  Šlitr a Suchý |  | **Kompetence občanské**   * žák navštíví kulturní událost * -žák rozpozná dobře splněný úkol | 4 hodiny |
| **Květen**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -píše basový klíč  -ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečním kroků dle svých schopností a dovedností  -improvizuje doprovod T a D | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé),basový klíč  **Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:** /pohyb.doprovod/,hra na tělo,inprovizovaný doprovod  **Poslechové činnosti:**  Voskovec+Werich |  | **Kompetence sociální a personální**  - žák sebehodnotí své výkony a stanoví si další cíle ke zlepšení | 4 hodiny |
| **Červen**  -zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo  -zná pojem akord  -doprovodí píseň na rytmický nástroje  -dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně nové (lidové i umělé),akord  **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** menuet, rytmické nástroje  **Poslechové činnosti:**  Ježek |  |  | 3 hodiny |